

17^{ème} ÉDITION

Festival Flamenco de Toulouse

DU 19 AU 27 MARS 2018

BILAN DU FESTIVAL

FESTIVAL
FLAMENCO
-TOULOUSE-

www.festival-flamenco-toulouse.fr
almflamenco@netcourrier.com
05.34.25.81.21

MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr

LA RÉGION OCCITANIE
Pyrénées-Méditerranée



Agència Aragonesa de Institucions Culturals
CONSEJERIA DE CULTURA



FESTIVAL FLAMENCO DE TOULOUSE

17ème édition

La 17e édition du Festival Flamenco de Toulouse s'est achevée le mardi 27 mars, après 9 jours très denses qui ont permis de proposer à un public pluriel diverses manifestations.

Il a une nouvelle fois connu un large succès auprès du public, en affichant complet tous les soirs.

Initié en 2002, le Festival Flamenco de Toulouse met en valeur la dynamique collective en s'associant avec différents acteurs culturels de la ville et en pérennisant les partenariats comme avec le centre culturel Henri Desbats, l'Institut Cervantes... et en créant des nouveaux liens, comme cette année avec le cinéma ABC.

Depuis 17 ans le Festival Flamenco de Toulouse partage cette volonté commune de faire vivre l'âme espagnole présente dans l'ADN de la cité en invitant les plus grandes têtes d'affiches tout en mettant également en lumière la jeune génération.

Depuis plusieurs années le FFF est et reste une référence au niveau national et international.



Sa programmation :

L'ambition du FFT est d'apporter **un nouveau regard sur la manière de promouvoir et diffuser le flamenco**. Cherchant un équilibre entre chant, danse et musique, entre flamenco classique et des propositions plus avant-gardistes. Mais aussi en mettant en place une tarification adaptée à toutes les bourses. Attentive à l'actualité artistique, Maria Luisa Sotoca programme des artistes qui redessinent les contours de cet art vivant, qui ne cessent de se métisser et de bouleverser les lignes du genre. Son souhait est de proposer une offre audacieuse, ouverte, inédite, sensible pour refléter au mieux les tendances actuelles, mais également défendre la culture flamenca dans son ensemble.



Son affiche :

Pour la troisième année consécutive le FFT a collaboré et mis sous les projecteurs le travail de l'illustratrice toulousaine **Anaïs Barrachina** pour la conception de l'affiche. Il nous tenait à cœur d'avoir une identité visuelle très repérable et visible au premier regard. Support que les habitants de Toulouse et sa Métropole ont pu voir dans les réseaux officiels, chez leurs commerçants habituels.

Un brunch flamenco :

Au sein du lieu de création et d'exposition de l'artiste Anaïs Barrachina, La Muse en Goguette. Autour d'un Brunch ou plutôt d'un almuerzo ; les participants ont pu **pratiquer et découvrir de façon informelle les rythmes flamencos**, le chant, l'histoire du flamenco en compagnie de deux grands noms de cet art. Le succès de cet évènement a dépassé toutes nos prévisions.



Bilan FFT 2018

La programmation

Cette année nous avons programmé deux spectacles repérés lors de l'événement FLAMENCO EÑE organisé par la Fondation de la SACEM espagnole (www.sgae.es). Une manifestation à laquelle a assisté la Directrice du FFT Maria Luisa Sotoca en mai 2016, 2017 et qui est aussi prévue en mai de cette même année.

Il s'agit du spectacle *Cervantes Flamenco* hommage à la figure de Miguel de Cervantes. Ce spectacle a été créé à l'occasion du 400e anniversaire de la mort de Cervantes et présenté pour la première fois au Festival Musica y Danza de Granada (granadafestival.org).

Création présentée en ouverture du FFT à l'Institut Cervantes de Toulouse.



C'est ensuite l'oeuvre *Versos Olvidados*, vibrant hommage aux poétesses de la génération de 1927. Des femmes tombées dans l'oubli et qui ont lutté pour se faire une place dans un monde d'hommes et qui ont combattu contre une éducation marquée par un chemin autre que celui qu'elles souhaitaient. Cette proposition a été présentée au Centre Culturel Henri Desbals.

Bilan FFT 2018

La programmation (suite)

Une création pour le FFT a été également présentée chez notre partenaire le centre culturel Henri Desbals. Il s'agit du spectacle *Intimo* ; un moment d'éternité dans l'intimité du flamenco. Une alliance magique entre danse et musique. Trois artistes originaires de Granada, cité mystique ou les gitans Del Sacromonte cultivent un flamenco traditionnel, transmis par la famille.



Un spectacle suivi d'une rencontre et une dédicace de l'album a eu lieu également au centre culturel Henri Desbals avec la venue du cantaoar *Jesús Méndez*.

C'est la deuxième fois que le FFT invite ce jeune interprète, devenu en quelques années un nom que tout le monde s'arrache. Après son triomphe à la Biennale Flamenco de Séville en septembre 2016 et en novembre de la même année au Théâtre de Chaillot à Paris, le FFT a décidé d'inviter ce grand artiste. Méndez est un cantaoar (chanteur) au timbre puissant, profond et tenace. Il touche instantanément l'oreille, la peau, la mémoire, l'insondable...



Nous soulignons que **la Directrice du FFT a été invitée** à ces deux grands événements :
www.labiennale.com
theatre-chaillot.fr

Bilan FFT 2018

La programmation (suite)

Le FFT a en effet proposé une nouveauté cette année : *un atelier brunch flamenco*. Animée par Jesús Méndez et son compagnon de route le guitariste Manuel Valencia, cette proposition originale et informelle a créé un moment inédit avec deux grands noms du flamenco. Deux matinées où le public a participé à une pratique collective autour des rythmes flamencos, de la voix, de récits, d'anecdotes, dans la simplicité, la transmission et la bonne humeur, mais surtout sans complexes. Une manifestation qui a été présentée à **La Muse en Goguette** (museengoguette.wordpress.com), lieu de création et d'exposition.



Une autre nouveauté cette année, **notre partenariat avec le cinéma ABC**. Le FFT a eu un excellent accueil de toute l'équipe. Nous avons pu présenter avant sa sortie nationale à l'automne prochain le documentaire *Impulso* du réalisateur Emilio Belmonte. Récit de la naissance d'un spectacle en création « CAIDA DEL CIELO » la dernière œuvre magistrale de la danseuse et chorégraphe Rocío Molina ; artiste associée depuis 4 ans au Théâtre de Chaillot et que le FFT a programmé de nombreuses fois à Toulouse. Rocío Molina est une artiste que la Directrice du FFT a découvert en 2006 au Festival de Jerez et dont elle suit la carrière depuis ce jour.



Bilan FFT 2018

La programmation (suite)

Et enfin le spectacle de clôture **au Casino Théâtre Barrière** avec la venue de la danseuse et chorégraphe Mercedes Ruiz qui a présenté son spectacle *Déjame que te baile*. Dans ce spectacle qui s'inscrit dans le flamenco traditionnel jerezan, Mercedes Ruiz ravive les souvenirs des grands noms de l'âge d'or du flamenco (Sabicas, Antonio Chacón, Pepa Oro...) Une artiste qui a été chorégraphe pour le Ballet National d'Espagne et qui collectionne également les prix, par exemple en 2015, avec celui du public du Festival de Jerez et celui de la meilleure danseuse du prix national « Flamenco Hoy ».

Cette soirée de clôture a marqué les esprits. *Déjame que te baile* un délice pour l'âme. Une soirée de danse dont on se souviendra et qui a laissé le public sans voix. Le public a apprécié la maestria des artistes sur la scène du Casino Barrière, bien que le mot apprécié soit insuffisant pour décrire les sensations ressenties ce soir là. L'assistance a applaudi debout avec force et bonheur partagé. Mercedes Ruiz était l'étoile qui brillait au firmament de la ville rose (Toulouse).



Bilan FFT 2018

Le public

Nous avons rempli les salles et avons affiché *complet* pour la totalité du FFT. Malgré le mauvais temps le public a répondu présent.

Pour le spectacle de clôture, deux classes de collégiens des collèges Rosa Parck et Alfonse de Lamartine ont assisté au spectacle. Le public est pluriel (Métropole, Toulouse, toute l'Occitanie, Bordeaux, Agen, Montauban etc.. et cette année nous avons eu des parisiens et un couple suisse). Parmi ce public **la communauté espagnole est évidemment présente, mais pas uniquement.**



Bilan FFT 2018

La communication

Pour la troisième année consécutive le FFT a collaboré avec l'illustratrice launaguettoise *Anaïs Barrachina* pour la **conception de l'affiche**. Il nous tenait à cœur d'avoir une identité visuelle très repérable au premier regard. Par les habitants de Toulouse et sa Métropole. Le service de la communication de la Ville a mis a disposition du festival 40 panneaux DECAUX et le festival a payé une campagne d'affichage auprès du réseau toulousain « Espace Toulouse Culture ».

Le FFT a également collaboré pour la partie **captation vidéo** avec *Raphaëlle Petit-Gille*, étudiante à l'ESAV et avec le **photographe** toulousain *Fabien Ferrer*.

Pour tout **les encarts** parus dans la presse locale et presse spécialisé(www.deflamenco.com), mais également pour la **conception du programme**, le FFT a fait appel pour la cinquième fois à une jeune entreprise toulousaine *La Maleta*, dont la gérante est Charlotte Bourré.

Du côté de *la presse*, des **interviews** de la Directrice on été entendues sur Fip, Radio Nacional España, France Bleue Toulouse... On a fait écho du FFT sur la radio FM Toulouse.

Nous avons contacté toute la **presse écrite** et avons eu des brèves et un article sur la Dépêche du Midi, dans SORTIR, RAMDAM et sur le blog « La Vraie Espagnole ». Nous avons fait **des insertions publicitaires** (dernière de couverture dans le magazine FLASH, INTRAMUROS avec rédactionnel en plus, CÔTÉ TOULOUSE pour 4 parutions plus rédactionnel), 30 000 programmes du FFT, 10 000 tracts de chaque spectacles, 10 000 cartes postales reprenant l'affiche de cette année.

Cette année **France 3 Occitanie** était partenaire du FFT. Le festival est passé aux JT régional de 12H et de 19H et dans l'émission 9H50 LE MATIN.



La page Facebook
festivalflamencodetoulouse
compte plus de 4 810
« j'aime » et 4 709 abonnés

Le FFT a aussi un site Internet mis
à jour à chaque édition :
www.festival-flamenco-toulouse.fr

FESTIVAL FLAMENCO DE TOULOUSE

17ème édition



Réseau DECAUX - 40 points d'affichage.

Réseau Espace Toulouse Culture - 300 points d'affichage.

En résumé, nous sommes très satisfaits de cette 17e édition et fiers du résultat. Satisfaits car le public a apprécié nos propositions et l'originalité de la programmation. Nous avons reçu nombreux témoignages des spectateurs. Nos partenaires manifestent leur satisfaction et le désir de poursuivre notre collaboration.



www.festival-flamenco-toulouse.fr

almaflamenca@netcourrier.com

05.34.25.81.21



Festival Flamenco De Toulouse